

RENDEZ-VOUS LE CONFOLENTAIS



NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Couverture:
Le bourg d'Épenède, avec l'église Saint-
Hilaire, vu depuis le cimetière.
© CCCL.

SOMMAIRE

- 2 FOCUS PATRIMOINE**
- 3 VISITES GUIDÉES**
- 5 CONFÉRENCE**
- 6 ANIMATION EN PARTENARIAT**
- 8 CALENDRIER**
- 9 INFORMATIONS PRATIQUES**



FOCUS PATRIMOINE

Chaque village possède des sites insolites qui passent inaperçus mais qui tiennent une place importante dans l'histoire locale. Les « Focus Patrimoine » vous font découvrir un lieu ciblé en 30 minutes, avec un café gourmand en clôture d'animation. Cet automne, les Focus Patrimoine continuent de s'intéresser à ce témoin de la vie économique rurale que sont les bascules ou poids publics.

Dimanche 6 novembre à 15h BENEST, LA BASCULE PUBLIQUE

Rdv sur la place de la bascule - le long de la D171, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Évoquée dès 1919, la bascule devait initialement se trouver à la suite du monument aux morts, proche du cimetière. Mais cette idée ne faisait pas l'unanimité au sein du conseil et nécessitait de gros

travaux. Après discussions, la bascule est finalement mise en place en 1923 le long de la route menant à Loume. Ce témoin de la vie économique locale a été restauré entre 2013 et 2015 pendant la 3^e opération de restauration du petit patrimoine.

Dimanche 20 novembre à 15h SAINT-MAURICE-DES-LIONS, LA BASCULE PUBLIQUE

Rdv sur la place de la bascule - le long de la D166, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Si le premier projet de bascule date de 1909, il faut attendre 1925 et la relance des foires pour que la commune commande un pont-bascule à l'entreprise Voiron et l'installe le long de la route menant au centre-bourg. Remplacée par un modèle plus récent dans les années 1980, elle a été utilisée jusque dans les années 2010. Elle a fait l'objet de travaux en 2004 comme en témoigne l'abri du mécanisme de pesée.

À gauche

La bascule de Benest après restauration en novembre 2014.

© CCCL.

À gauche de l'image, la bascule avec son abri en bois de 2004.

© CCCL.

À droite

En 1825, le bourg d'Epenède est toujours resserré autour de l'église mais le cimetière a déjà été déplacé et remplacé par une route.

© Archives Départementales de la Charente.



Dimanche 11 décembre à 15h ORADOUR-FANAIS, LA BASCULE PUBLIQUE

Rdv à côté de l'église Saint-Martin, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Installée à la fin des années 1930, la bascule d'Oradour-Fanais se trouve sur la place de l'église Saint-Martin. Cette installation ne s'est pas faite sans difficultés et a nécessité des dépenses supplémentaires. Elle occupe un positionnement stratégique pour les foires locales dont la foire Saint-Martin à la fin du mois d'octobre.

VISITES GUIDÉES

Si le XIX^e siècle est porteur de bouleversements économiques et sociaux, il est aussi le siècle des aménagements urbanistiques. Ni les villes ni les campagnes n'échappent aux principes hygiénistes et aux considérations de circulation et d'espace. Entre translation de cimetière, aménagement de places et construction de bâtiments publics, les communes changent de visage. Les XX^e et XXI^e siècles viendront parachever ces évolutions. C'est ce que montreront les visites de l'automne.

Dimanche 13 novembre à 15h LESSAC, UNE EXTENSION DE BOURG AU SERVICE DE SON STATUT

Rdv sur la place de l'église, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Pendant longtemps, le bourg de Lessac n'a pas eu l'aspect d'un bourg lambda. Resserré autour de l'église Saint-Pierre,



il était supplanté tant sur les plans économique que démographique par le lieu-dit Sainte-Radegonde. La translation du cimetière permet dans un premier temps l'aménagement d'une place au centre du bourg. La construction de la mairie-école, bâtiment public par excellence, en 1885 vient asseoir le statut du bourg et favorise son extension vers le sud, en prenant comme axe structurant la D71. C'est cette même voie qui a été au cœur de l'aménagement de bourg de 2021, pour le rendre aux habitants.

Dimanche 27 novembre à 15h ÉPENÈDE, QUAND ÉVOLUTION DU BOURG RIME AVEC CRÉATION D'ESPACES PUBLICS

Rdv sur la place devant la mairie, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Concentré autour de l'église Saint-Hilaire, le bourg doit sa physionomie à deux événements : la translation du cimetière et la construction de la mairie-école. La translation du cimetière permet d'aménager la place de l'église et de faciliter les liaisons avec les villages voisins en créant une

nouvelle route. Quant à la construction de la mairie-école, elle parachève l'extension du village vers ses franges est et sud, le long des voies de communication.

Dimanche 4 décembre à 15h VIEUX-RUFFEC, ENTRE ÉGLISE, CIMETIÈRE ET MAIRIE-ÉCOLE : LES ENJEUX D'UN BOURG ÉCLATÉ

Rdv sur le parking à côté de l'église Notre-Dame, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Si la plupart des bourgs s'agrandissent au XIX^e siècle, Vieux-Ruffec suit la tendance inverse. En effet, la commune connaît une nette régression de la population. Le bourg s'est même réduit et plusieurs constructions à proximité de l'église ont disparu. Pourtant, Vieux-Ruffec a connu la translation de son cimetière et la construction de sa mairie-école. Ainsi, ces éléments cumulés donnent un bourg très éclaté entre l'église, le cimetière et la mairie-école. L'aménagement de bourg de la fin des années 2010 vise à remettre du lien entre ces pôles.

À gauche

En 1819, le bourg de Vieux-Ruffec est certes modeste mais il comporte un groupe notable de maisons (1). Ce n'est plus le cas aujourd'hui (2).

© Archives Départementales de la Charente / capture écran Géoportail.

À droite

Le monument aux morts d'Esse est le premier monument aux morts de Charente protégé au titre des monuments historiques.

© CCCL.



CONFÉRENCE

Vendredi 2 décembre à 18h CHAMPAGNE-MOUTON, « LES MONUMENTS AUX MORTS – QUAND UN OUTIL DE COMMÉMORATION DEVIENT LE SUPPORT D'UNE DÉMARCHE MÉMORIELLE »

Rdv à la salle attenante à la mairie – face à l'église, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Les monuments aux morts, présents dans toutes les communes de France (à quelques exceptions près), témoignent de la volonté nationale de rendre hommage aux soldats morts aux combats pendant la Première Guerre mondiale. Ils ont pour rôle de garder vivant le souvenir, la commémoration du conflit et ses conséquences. Si leur charge symbolique est forte à leur construction, ils subissent une perte de signification auprès des jeunes générations qui n'ont pas connu le conflit. Leur étude et leur valorisation sont donc primordiales, tout comme leur réappropriation par la population.

Ce travail d'étude a été mené à l'échelle de la Charente Limousine par l'historien Joël Giraud, et retranscrit dans une brochure en fin d'année dernière. Dans la première partie de cette conférence, Joël Giraud abordera les grandes caractéristiques des monuments aux morts du secteur. Puis, dans une seconde partie, l'animatrice du Pays d'art et d'histoire Céline Deveza donnera des exemples de communes qui ont pris appui sur les monuments aux morts pour mener une démarche mémorielle.



Façade principale de l'église Saint-Just de Pressac
© Béatrice Guyonnet.

Procession des ostensions d'Abzac en 2016
© Joël Guy.

ANIMATION EN PARTENARIAT

À côté des animations qu'il organise, le Pays d'art et d'histoire réalise des animations avec d'autres territoires labellisés. Il participe aussi à des manifestations portées par des acteurs culturels du territoire.

Samedi 19 novembre à partir de 14h PRESSAC ET ABZAC, BALADE ENTRE VOISINS / COUTUMES ET TRADITIONS POPULAIRES ENTRE POITOU, CHARENTE ET LIMOUSIN

Pressac, rdv à 14h devant l'église, gratuit ; Abzac, rdv vers 15h30 (estimation) devant l'église, gratuit ; prévoir de bonnes chaussures et une voiture.

Les Pays d'art et d'histoire du Confolentais et de Vienne et Gartempe lancent cet automne la 8^e édition de leur « balade entre voisins ». Cette année, les coutumes et traditions populaires sont à l'honneur. À Pressac, le public partira à la découverte de l'église Saint-Just, de ses sculptures

évoquant le bestiaire roman, de son magnifique tabernacle du XVIII^e siècle et du miracle eucharistique de 1643. Puis direction Abzac pour évoquer les ostensions, tradition populaire limousine qui consiste à exposer tous les sept ans les reliques de saints aux pèlerins, avec comme moment fort une procession. Abzac fait partie des villages ostensionnaires en Charente Limousine. Ici, la pratique des ostensions est attestée dès le XVII^e siècle autour des reliques des martyrs Lucius et Emerite, offertes en 1669 par le pape Clément IX au duc de Vivonne, propriétaire du château de Serre.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CHARENTE LIMOUSINE



Périmètre du Pays d'Art et d'Histoire du Confolentais

CALENDRIER

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022

△ **Focus Patrimoine / Visite guidée**
• **Conférence**

NOVEMBRE

△ **Dimanche 6 novembre à 15h**

Benest, la bascule publique.

△ **Dimanche 13 novembre à 15h**

Lessac, Une extension du bourg au service de son statut.

△ **Samedi 19 novembre à 14h**

Pressac et Abzac, Balade entre voisins.

△ **Dimanche 20 novembre à 15h**

Saint-Maurice-des-Lions, la bascule publique.

△ **Dimanche 27 novembre à 15h**

Épenède, Quand évolution du bourg rime avec création d'espaces publics.

DÉCEMBRE

• **Vendredi 2 décembre à 18h**

Champagne-Mouton, salle attenante à la mairie, « Les monuments aux morts – quand un outil de commémoration devient le support d'une démarche mémorielle ».

△ **Dimanche 4 décembre à 15h**

Vieux-Ruffec, Entre église, cimetière et mairie-école : les enjeux d'un bourg éclaté.

△ **Dimanche 11 décembre à 15h**

Oradour-Fanais, la bascule publique.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONFÉRENCE

Gratuite

VISITES ACCOMPAGNÉES

Focus Patrimoine : gratuits

Visites guidées : gratuites

« Balade entre voisins » : gratuite

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS

Office de tourisme de Charente Limousine,

antenne de Confolens

8 rue Fontaine des jardins

16 500 Confolens

Tel : 05.45.84.22.22.

www.charente-limousine.fr

tourisme@charente-limousine.fr

Service Pays d'art et d'histoire

Communauté de communes de Charente

Limousine

8 rue Fontaine des jardins

16 500 Confolens

Tel : 05.45.84.14.08.

www.charente-limousine.fr

celine.deveza@charente-limousine.fr

SI VOUS ÊTES EN GROUPE

Vous pouvez réserver toute l'année une visite guidée de votre choix. Pour tout renseignement, merci de contacter l'Office de tourisme de Charente Limousine, antenne de Confolens, au 05.45.84.22.22.

Maquette et impression

IGE Edigraphic

d'après DES SIGNES

Studio Muchir Desclouds 2015

« DURANT SES HEURES DE GLOIRE, LE POIDS PUBLIC ÉTAIT (...) LE PARTENAIRE INCONTOURNABLE DU MILIEU AGRICOLE OU VITICOLE. »

Sébastien Galliker, « *Le poids public disparaît du pays vaudois* », article du 20 avril 2019 sur www.24heures.ch

Laissez-vous conter le Confolentais, Pays d'art et d'histoire....

... en compagnie de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture. Ils connaissent parfaitement le territoire et vous donnent des clés de lecture pour comprendre un bâtiment, un paysage, une ville et un village au fil des quartiers.

Le Confolentais, en Charente Limousine, appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

La Direction Générale des Patrimoines, au sein du ministère de la Culture, attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des animateurs de l'architecture et du patrimoine et des guides conférenciers, ainsi que la qualité de leurs actions. De l'architecture aux paysages, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Le service Patrimoine anime la convention « Pays d'art et d'histoire » signée entre la Communauté de communes de Charente Limousine et le ministère de la Culture. Il organise diverses animations pour découvrir et valoriser le patrimoine du territoire auprès de ses habitants, jeunes et adultes, et des visiteurs. Il se tient à la disposition des communes, des structures scolaires et associatives pour tout projet.

À proximité

Dans la Région Nouvelle Aquitaine : les villes de Bayonne, Bergerac, Bordeaux, Cognac, Dax, La Réole, Limoges, Pau, Périgueux, Rochefort, Royan, Saintes, Sarlat, Thouars ; les pays de GrandAngoulême, du Grand Châtelleraut, de Grand Poitiers, du Grand Villeneuvois, des Hautes Terres Corrésiennes et Ventadour, de l'île de Ré, du Mellois en Poitou, des Monts et Barrages, de Parthenay-Gâtine, des Pyrénées béarnaises, de Saint-Jean-de-Luz et Ciboure, Vézère et Ardoise, de Vienne et Gartempe.



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

